



svtb – astt

schweizer verband technischer bühnen- und veranstaltungsberufe
association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle

Protokoll der 35. ordentlichen Generalversammlung

Datum/ Dauer:	Mittwoch, 18. April 2018	13.30h - 14.40h
Ort:	Verkehrshaus, Luzern	
Anwesend Vorstand:	David Haag (Präsident) Lucretia Staudinger Dirk Wauschkuhn	Jörg Gantenbein Gaetano Florio David Hedinger
Entschuldigt Vorstand:	Keine	
Protokoll:	Gaetano Florio	

1. Begrüssung	<p>David Haag eröffnet die 35. ordentliche Generalversammlung und begrüsst die Mitglieder, Gäste und Aussteller. An der «Tischmesse» im Foyer, sind dieses Jahr mit 18 Firmen so viele vertreten wie noch nie. Es sind 76 Verbandsmitglieder anwesend.</p> <p>Gäste Hannes Gerriets, DHTG</p> <p>Entschuldigt Revisoren: Harald Mahler Mitglieder: Georges Hanimann, Technischer Leiter Konzert & Theater St. Gallen</p>
2. Wahl Stimmzähler und Protokollführer	<p>Vorgeschlagen und gewählt als Stimmzähler ist: - André Schwabe, Technischer Leiter Theater Winterthur</p> <p>Vorgeschlagen und gewählt als Protokollführer ist: - Gaetano Florio, svtb Vorstandsmitglied und Protokollführer</p>
3. Protokoll der letzten GV	<p>Das Protokoll der 34. ordentlichen GV vom 10. April 2017 wird einstimmig genehmigt.</p>
4. Jahresbericht	<p>David Haag: Der Verband hat total 331 Mitglieder und setzt sich wie folgt zusammen: - Einzelmitglieder: 208 - Firmenmitglieder: 119 - Ruhestandsmitglieder: 4</p> <p>Der Vorstand traf sich im Verbandsjahr 2017 zu sieben Vorstandssitzungen.</p>
4.1. Grundbildung	<p>Jörg Gantenbein Veranstaltungsfachfrau/-mann EFZ: 2017 gab es gesamtschweizerisch 147 Lernende. Über die Lehrjahre und Berufsschulstandorte (Zürich und Lausanne) ergibt dies folgendes Bild:</p> <p>- Zürich, ZH (97 Lernende) VF14: 25 Lernende, 2014-2018 VF15: 26 Lernende, 2015-2019 VF16: 25 Lernende, 2016-2020 VF17: 21 Lernende, 2017-2021</p>



- Lausanne, VD (50 Lernende)
VF14: 09 Lernende, 2014-2018
VF15: 11 Lernende, 2015-2019
VF16: 12 Lernende, 2016-2020
VF17: 18 Lernende, 2017-2021

Die Lernendenzahlen sind weiterhin stabil und nach wie vor hat es in der Westschweiz mehr Theater als Ausbildungsbetriebe als in der Deutschschweiz.

svtb-Ausbildungszentrum, Kloten:

Das ABZ hat sich mehr als bewährt und folgende Kurse finden regelmässig statt:

- 6 von 7 üK der beruflichen Grundbildung VF EFZ
- Anschlägerkurse, PSAG, Höhenarbeiten
- svtb-Kurse wie: Grundlagen, Praxis Tontechnik, Praxis Lichttechnik etc.

Ein grosser Dank gilt den Kursleitern, Instruktoren und Sponsoren. Aber allen voran, Stefan Moser für seinen unermüdlichen Einsatz und Koordination der jeweiligen Erweiterungsarbeiten.

Jugendarbeitsschutzgesetz Anhang 2, Begleitende Massnahmen zur Arbeitssicherheit und Gesundheitsschutz:

Wurde per 1. Aug. 2017 implementiert und die Kantone sind für deren Umsetzung verantwortlich.

5 - Jahresüberprüfung VF EFZ, Revision 1.0 /

Stand der Arbeiten:

Im Frühjahr 2017 wurde eine Umfrage bei Lehrbetrieben, üK, Berufsschulen, den zwei abgeschlossenen VF-Jahrgängen, Kantonen und Bund durchgeführt. Die zahlreich eingereichten Antworten wurden zu einem Überprüfungsbericht und Revisionsempfehlung zusammengefasst.

Im Sept. 2017 wurde der Überprüfungsbericht inkl. Revisionsempfehlung der B&Q-Kommission zur Genehmigung eingereicht. Dabei wurde der Grundsatzentscheid zur Teilrevision gefällt.

In der Stellungnahme zur Umfrage monierte die SBBK, dass es für die Deutsch- und Westschweiz zwei verschiedene Qualifikationsverfahren (QV) gibt. Im Jan. 2018 fand die Anhörung vor der SBBK dazu statt.

Im März 2018 folgte der definitive Entscheid zur vorläufigen Beibehaltung der zwei QVs. Danach wurde bei SBFI den Antrag auf Vorticket zur Teilrevision eingereicht.

Ausblick / Zeitplan:

- Überarbeitung des Qualifikationsprofils bis ca. Mitte Sept. 2018
- Verfassen des Bildungserlasses bis ca. Ende Sept. 2019
- Vernehmlassung und Anhörung bis Ende März 2020
- Genehmigung und Erlass neuer Bildungsverordnung und Bildungsplans
- Auf 1. Jan. 2021 Inkraftsetzung der neuen Bildungsverordnung und Bildungsplan



	<p>IG Bühnenfeuerwerk: Grundkurs Pyrotechnik: 3. - 7. April 2018, Ergänzungskurs: 10. Mai 2018 Prüfungen: 11. Mai 2018 Kursort: Altes Feuerwehrmagazin - Markthalle, 4900 Langenthal</p> <p>Ausbildnertreffen / OdA-Treffen Austausch und Informationen aus der Arbeitswelt bzw. der drei Ausbildungsorte (Lehrbetrieb, Berufsschule und üK) zweimal jährlich.</p>
<p>4.2 Weiterbildung und Kurswesen</p>	<p>Daniel Huber Veranstaltungstechniker/In FA (Berufsprüfung 2000): Im Juli 2017 wurde die letzte Prüfungsarbeit (Selbstständige Vertiefungsarbeit) eingereicht. Im Aug. 2017 fand die Abschlusssitzung und Auflösung der Qualitätskommission (QSK-VT) statt.</p> <p>Zwischen 2007 und 2017 wurden 39 eidgenössische Fachausweise Veranstaltungstechniker/In FA ausgestellt und 40 Prüfungstage (schriftlich, mündlich und praktisch) mit 18 Prüfungsexperten abgehalten.</p> <p>Ein grosser Dank geht an: - David Haag, Erarbeitung der Lehrpläne VT FA im Auftrag des svtb - Thomas Schärer, Erarbeitung der Lehrpläne VT FA, Präsident QSK-VT - Joachim Scholz, Erarbeitung der Lehrpläne VT FA, Mitglied QSK-VT - Dirk Wauschkuhn, Erarbeitung der Lehrpläne VT FA, Mitglied QSK-VT</p> <p>Damit ist die «Ära» Veranstaltungstechniker/In FA Berufsprüfung 2000 abgeschlossen.</p> <p>Gaetano Florio Revision «Veranstaltungstechniker/In FA», Konzept Weiterbildung/Stand der Arbeiten: <i>artos</i> hat den Lead als Bildungsträger für die Weiterbildung an den svtb übertragen und dies dem SBFI schriftlich kommuniziert. In Zusammenarbeit mit <i>artos</i> und anderen Partnern wird ein neues Weiterbildungskonzept erarbeitet, welches neben der Berufs- und/oder Höhere Berufsprüfung auch einen «Meisterlehrgang» vorsehen könnte.</p> <p>Kurswesen Das svtb-Kurswesen wurde weiter konsolidiert und ausgebaut. Mit dem ABZ in Kloten bietet sich eine optimale Lern- und Kursumgebung an. Zur Ressourcenoptimierung finden Kurse wie «1x1 Ton- und Lichttechnik» vor oder nach den üKs Ton- und Lichttechnik statt. Mit diversen Branchenvertretern und Partnerverbände werden ebenfalls mögliche, weitere Kursinhalte und neue Kooperationen evaluiert. In Absprache mit dem SBFI wird die Möglichkeit eines svtb-Kursattests, Zertifikats, Diploms etc. geprüft.</p>
<p>4.2. Sicherheit</p>	<p>Dirk Wauschkuhn Das ASA-Handbuch ist fertig und kann bei der svtb-Geschäftsstelle bestellt werden.</p>



	<p>Aufbau und Betreuung des Arbeitssicherheitssystems nach EKAS 6508 Stand der Theaterbetriebe in Bezug auf die Umsetzung der EKAS Richtlinien mit der Unterstützung der Firma NSBIV: Zunächst sollen sich die Betriebe für eine Begehung melden, um den Stand der Arbeitssicherheit und der Umsetzung der EKAS-Richtlinie zu evaluieren. Im gleichen Schritt stellt NSBIV ihre Betreuungskonzepte vor. Am Ende dieser Evaluation wird dem jeweiligen Betrieb den Stand der Umsetzung der EKAS-Richtlinie kommuniziert. Falls nötig, wird ein Angebot zur Umsetzung der restlichen Schritte unterbreitet inkl. Angebot einer Jahrespauschale für die Betreuung.</p>
4.3 FFTON / Tontechniker/in eidg. FA	<p>Lucretia Staudinger Rückblick</p> <ul style="list-style-type: none">• Erfolgreicher Abschluss des Lehrgang 2015-2017• 17 Studierende haben 2017 an der Berufsprüfung teilgenommen• Alle Kandidatinnen und Kandidaten haben erfolgreich bestanden und den eidgenössischen Fachausweis erhalten• Erfolgreiche Integration des Lehrgangs in die TBZ HF im August 2017 <p>Ausblick</p> <ul style="list-style-type: none">• Start nächster Lehrgang im August 2019• Erster Informationsabend am 17. Mai 2018 an der TBZ• Praktikumsplätze für angehende Tontechniker/Innen gesucht
4.4 Proscenium	<p>David Hedinger</p> <ul style="list-style-type: none">• Sinkende Inserateneinnahmen in den letzten Jahren• Steigender Aufwand passende redaktionelle Beiträge zu akquirieren• Steigender Aufwand Inserenten zu akquirieren mit mässigem Erfolg• Budgetierte Querfinanzierung aus Mitgliederbeiträgen mässig erfolgreich• All diese Tendenzen ergeben unausgeglichene Finanzlage <ul style="list-style-type: none">• Vorstand hat als vorläufige Sofortmassnahme Reduktion von 28 auf 20 Seiten pro Ausgabe beschlossen• Arbeitsgruppe evaluiert verschiedene Möglichkeiten für die Zukunft des Prosceniums, z.B. eine digitale Version etc.
4.5. Führungsforum Theater- und Veranstaltungstechnik	<p>David Haag: Ein Treffen des Führungsforums Theater- und Veranstaltungstechnik hat stattgefunden und der svtb war am Treffen und Austausch vertreten.</p>
4.6. Genehmigung Jahresbericht	<p>David Haag: Der vorgestellte Jahresbericht 2017 wird einstimmig genehmigt.</p>
5. Verbandsrechnung	<p>David Haag: Erläutert die Verbandsrechnung 2017: Die Bilanz schliesst per 31.12.2017 mit (Aktiven/ Passiven) CHF 167'193.67 ab. Die Erfolgsrechnung weist einen Verlust von CHF 3'964.24 aus und das Eigenkapital beträgt per 31.12.2017 CHF 20'258.66. Der Revisorenbericht wird vorgelesen. Die Verbandsrechnung und der Revisorenbericht werden ohne Gegenstimmen, zur Entlastung des Vorstands, genehmigt.</p>



	<p>David Haag dankt beiden Revisoren, Harald Mahler und Esther Koch wie auch Federas, vor allem Daniela Heinzmann und David Ammann für die angenehme und effiziente Zusammenarbeit.</p>
6. Wahlen	<p>Bestätigungswahl Revision Harald Mahler und Esther Koch stellen sich als Revisoren für weitere zwei Amtsjahre zur Verfügung und werden einstimmig gewählt.</p> <p>Neuwahl Präsident David Haag erläutert seine neue berufliche Ausrichtung und die dadurch steigende, zeitliche Belastung. Aus diesem Grund legt er sein Amt als Präsident nieder. Nach Rücksprache mit dem Vorstand bleibt er weiterhin als Vorstandsmitglied tätig. Der Vorstand schlägt aus seinen eigenen Reihen Jörg Gantenbein als neuer Präsident zur Wahl vor. Da kein anwesendes Mitglied das Wort wünscht oder sich als Gegenkandidat zur Verfügung stellt, findet die Abstimmung statt.</p> <p>Jörg Gantenbein wird mit zwei Enthaltungen zum neuen Präsident für eine Amtsdauer von vier Jahren gewählt.</p> <p>David Haag und die anwesenden Mitglieder gratulieren mit Applaus zur Wahl. Jörg Gantenbein nimmt die Wahl an und bedankt sich.</p> <p>Der Vorstand setzt sich neu wie folgt zusammen: Jörg Gantenbein, Präsident David Hedinger, Vize-Präsident David Haag Lucretia Staudinger Dirk Wauschkuhn Gaetano Florio (Protokoll).</p>
7. Anträge	<p>Es wurden keine Anträge fristgerecht eingereicht.</p>
8. Varia	<p>Wortmeldungen von den Mitgliedern I, ASA- Handbuch: Tillmann Albrecht moniert den relativ hohen Preis von CHF 2'000.00 pro Handbuch und befürchtet, dass das Handbuch deswegen nicht gekauft bzw. nicht zum Einsatz kommt.</p> <p>Dirk Waschkuhn hat das Projekt von Anfang seitens svtb begleitet und antwortet auf die Wortmeldung: Der svtb hat das Projekt vorfinanziert. Innerhalb des Vorstandes wurde intensiv über den Verkaufspreis diskutiert. Auf der Basis einer Annahme zur Anzahl verkaufter Handbücher, wurde dieser Preis zur Rückfinanzierung festgelegt. Der Verkauf hat erst jetzt, im Frühjahr 2018 begonnen.</p> <p>Wortmeldungen von den Mitgliedern II, Proscenium: Tillmann Albrecht stellt folgende Fragen: wohin entwickelt sich das Verbandsmagazin, welche Konsequenzen soll mit der Seitenreduktion einhergehen, ob eine Erhöhung der Mitgliederbeiträge zur Querfinanzierung eine Option wäre und welche grundsätzliche Strategie verfolgt der Vorstand mit dem Proscenium.</p> <p>David Hedinger, Vorstandsmitglied mit Ressort Proscenium und verantwortlich für die Arbeitsgruppe zur Zukunft des Verbandsmagazins, nimmt Stellung:</p>



svtb – astt

schweizer verband technischer bühnen- und veranstaltungsberufe
association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle

	<p>Die AG Proscenium wird sich mit all diesen Fragen beschäftigen. Interessierte Mitglieder wie Tillmann Albrecht sind herzlich eingeladen mitzuwirken. David Hedinger bedankt sich bei Albrecht für seinen Einsatz als «Schreiberling» mit jeweils interessanten und spannenden Artikeln.</p>
	<p>Verabschiedung Daniel Huber aus dem svtb-Vorstand David Haag würdigt in seiner Dankesrede die zehnjährige Tätigkeit und grossen Einsatz im Vorstand und für die Branche. Vor allem aber auch seine Verdienste in der Erarbeitung und Implementierung der beruflichen Grundbildung Veranstaltungsfachfrau/-mann EFZ und Weiterbildung Veranstaltungstechniker/in FA. Im Namen des Vorstandes überreicht David Haag Daniel Huber ein Geschenk. Daniel Huber bedankt sich beim Vorstand, als Verbandsmitglied werde er weiterhin die Geschicke des svtb mittragen und verfolgen.</p>
9. Ausblick und Termine	<p>Am QV 2018 werden 24 (ZH) und 9 (VD) Lernende teilnehmen.</p> <p>Zur Abschlussfeier der Klasse VF14 (ZH) am Mittwoch, 4. Juli 2018, ab 18.30 an der Technischen Berufsschule Zürich (www.tbz.ch) sind alle Mitglieder und Gäste herzlich eingeladen.</p> <p>Light & Sound Luzern, 23. bis 25. Sept. 2018 Der svtb wird wieder mit SHRV und <i>artos</i> an einem Stand auftreten.</p> <p>Das nächste Ausbildnertreffen (VF EFZ) findet im Rahmen der Light & Sound in Luzern statt. Einladung folgt. Weitere Infos auch auf: www.veranstaltungsfachmann.ch</p> <p>Hinweis auf das weitere Programm: Tischmesse, diverse Vorträge, Führungen und Ausbildnertreffen (siehe Einladung zur GV und Programm).</p> <p>David Haag dankt allen angereisten Mitgliedern und Gäste sowie den zahlreichen Ausstellern, die diese GV und Fachtagung ermöglichen.</p>
10. Schlusswort	<p>Jörg Gantenbein, als frisch gewählter Präsident bedankt sich im Schlusswort beim Vorstand und Mitgliedern für die Wahl und das entgegengebrachte Vertrauen. Sein Dank geht auch an David Haag für sein Engagement als Präsident und freut sich auf die gemeinsame Vorstandsarbeit.</p> <p>Gantenbein wird als Folge seiner Wahl diverse Ämter, wie z.B. die üK- Kommission etc. niederlegen bzw. in neue Verantwortung übergeben. Die anwesenden Mitglieder lädt er zur Mitarbeit innerhalb des Vorstands auf und zeigt die Vakanzen (Grundbildung, Marketing und Finanzen) auf.</p> <p>Zum Schluss lädt er zum Apéro ein und beendet die GV.</p>

Luzern, 18. April 2018

Protokoll: Gaetano Florio

Präsident: David Haag