



**svtb – astt**

schweizer verband technischer bühnen- und veranstaltungsberufe  
association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle

## **Protokoll der 37. ordentlichen Mitgliederversammlung (via Videostream)**

<b>Datum / Dauer:</b>	Mittwoch, 08. April 2020, 13.30 - 14.45 Uhr
<b>Ort:</b>	B+T BILD+TON AG, Rothenburg/LU
<b>Anwesend Vorstand:</b>	Jörg Gantenbein    Präsident Verantwortlicher Grundbildung und üK Deutschschweiz  Lukas Oehen        Events, Verband und Mitglieder, Strategien André Schwabe     Theater, Proscenium, Marketing und Kommunikation Dirk Wauschkuhn   Theater, Sicherheit Gaetano Florio     Kurswesen, Aus- und Weiterbildung, Social Medias, Koordination Grundbildung Tessin
<b>Entschuldigt Vorstand:</b>	David Hedinger    Vize-Präsident  Theater, Homepage, Mitgliederversammlung
<b>Protokoll:</b>	Gaetano Florio

<b>1. Begrüssung</b>	<p>Jörg Gantenbein eröffnet die 37. ordentliche Mitgliederversammlung, die wegen den ausserordentlichen Massnahmen zur Bekämpfung des COVID-19 via Videostream stattfindet und begrüsst die angemeldeten Mitglieder.</p> <p>Diese MV verläuft anders als gewohnt. Da keine Mitglieder vor Ort sind, gibt es auch das übliche Rahmenprogramm nicht wie: Catering, Tischmesse, Fachvorträge, Führungen und Ausbildnertreff.</p> <p>Hinweis an die Teilnehmer: Diese MV wird aufgezeichnet. Der Ablauf und das hierfür eingerichtete Online Abstimmungs- und Fragetool wird erklärt.</p> <p>Ein grosser Dank geht an die Firma B+T BILD+TON AG für das Gastrecht und den technischen Support, dass diese MV doch termingerecht und ordentlich via Videostream durchgeführt werden kann.</p> <p>Ein weiterer Dank geht auch an die 20 Aussteller der Tischmesse, welche dieses Jahr leider abgesagt werden musste. In der Hoffnung, sie an der nächstjährigen MV dann persönlich begrüssen zu dürfen.</p> <p>Und ein grosser Dank geht auch an das Schauspielhaus Zürich, für die unbürokratische Absage der regulär geplanten MV bei Ihnen.</p> <p>Die Einladung zur 37. ordentlichen MV inklusiv Traktandenliste, Protokoll 36. Mitgliederversammlung, Jahresrechnung und Revisorenbericht wurde ordnungsgemäss und rechtzeitig den Mitgliedern zugestellt. Somit ist die heutige Versammlung ordentlich einberufen und beschlussfähig.</p> <p>Es haben sich 79 Verbandsmitglieder angemeldet und sich via Link zum Videostream eingeloggt.</p> <p><b>Gäste:</b> - Neue Vorstandsmitglieder zur Wahl: Reto Rohrer und Markus Inäbnit</p> <p><b>Entschuldigt:</b> - Mitglieder: Keine</p>
----------------------	--



## svtb – astt

schweizer verband technischer bühnen- und veranstaltungsberufe  
association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle

<b>2. Wahl Stimmzähler und Protokollführer</b>	Vorgeschlagen und gewählt als Stimmzähler ist: - Lukas Oehen  Vorgeschlagen und gewählt als Protokollführer ist: - Gaetano Florio, svtb Vorstandsmitglied und Protokollführer
<b>3. Protokoll letzten der Mitgliederversammlung</b>	Das Protokoll der 36. ordentlichen Mitgliederversammlung vom 11.04.2019 im Theater Winterthur wird einstimmig genehmigt. Die Protokolle aller MV sind unter <a href="http://www.svtb-astt.ch">www.svtb-astt.ch</a> zu finden.
<b>4. Jahresbericht</b>	<b>Jörg Gantenbein:</b> Es darf wieder auf ein bewegtes und erfolgreiches Verbandsjahr zurückgeschaut werden und erläutert zuerst allgemeines.  Aktuell zählt der svtb <b>368 Mitglieder</b> und setzen sich wie folgt zusammen: - Einzelmitglieder: 196 - Firmenmitglieder: 149 - Ruhestand: 3 - Vorstand ehemalige: 10 - Vorstand (inkl. Revision): 10  Der Vorstand traf sich im vergangenen Verbandsjahr zu 10 Sitzungen und folgende Hauptthemen wurden behandelt: - Kurswesen - 5-Jahresrevision Veranstaltungsfachfrau/-mann EFZ - Totalrevision Veranstaltungstechniker*in FA  Im September traf sich der Vorstand zu einer tägigen Strategiesitzung, um die Entwicklungsziele des Verbandes für die nächsten Jahre zu definieren und festzulegen.  Zusammen mit Melanie Hilpertshauer als Redaktionsleiterin, konnte das Proscenium weiterentwickelt und ausgebaut werden. Sie war mit ihrem grossen Engagement massgeblich für die 4 interessanten Ausgaben im vergangenen Verbandsjahr verantwortlich.  Die einzelnen Vorstandsmitglieder berichten nun detaillierter aus ihren Ressorts:
<b>4.1. Grundbildung, Veranstaltungsfachfrau/-mann EFZ und AZ Kloten:</b>	<b>Jörg Gantenbein</b> <b>Veranstaltungsfachfrau/-mann EFZ:</b> Die Lehrstellensituation entwickelt sich weiterhin positiv, was sehr erfreulich ist. In allen 3 Sprachregionen konnte die Zahl der Ausbildungsbetriebe und Lernende weiter ausgebaut werden.  Aktuell sind gesamtschweizerisch <b>176 Lernende</b> über die 4 Lehrjahre verteilt, was ein historischer Höchststand ist. Folgende Übersicht über die 4 Lehrjahre und Berufsschulstandorte Zürich, Lausanne und Lugano verteilt:  <u>Zürich, ZH (115 Lernende)</u> - VF16: 24 Lernende, 2016-2020 - VF17: 22 Lernende, 2017-2021 - VF18: 36 Lernende, 2018-2022 - VF19: 33 Lernende, 2019-2023



	<p><u>Lausanne, VD (57 Lernende)</u> - VF16: 13 Lernende, 2016-2020 - VF17: 19 Lernende, 2017-2021 - VF18: 19 Lernende, 2018-2022 - VF19: 15 Lernende, 2019-2023</p> <p><u>Lugano, TI (7 Lernende)</u> - VF18: 3 Lernende, 2018-2022 - VF19: 4 Lernende, 2019-2023</p> <p>Anhand der Zahlen aus der Deutschschweiz ist ein Trend schwer abzuschätzen. Nach wie vor hat es in der Westschweiz mehr Theater als Ausbildungsbetriebe als in der Deutschschweiz.</p> <p><b>Jörg Gantenbein</b> <b>Ausbildungszentrum svtb, Kloten:</b> Da die üKs doppelt geführt und mehr Kurse angeboten wurden, bewährt sich das Ausbildungszentrum svtb (AZ) immer mehr. Weitere Ausbauarbeiten werden nach Möglichkeiten ausgeführt.</p> <p>Ein grosser Dank gilt den üK- Instruktoeren, Kursleitern und Sponsoren. Aber allen voran, Stefan Moser für seinen unermüdlichen und umsichtigen Einsatz und Koordination der jeweiligen Erweiterungsarbeiten.</p> <p><b>Jörg Gantenbein</b> <b>Pyrotechnik Kurs:</b> Die aktuellen Kursdaten sind unter <a href="http://www.swissfire.ch">www.swissfire.ch</a> abrufbar.</p>
<p><b>4.2.Proscenium</b></p>	<p><b>André Schwabe</b> <b>Proscenium, Weiterentwicklung / Stand der Arbeiten:</b> Im vergangenen Jahr gab es innerhalb des Vorstands die Diskussion, wie weiter mit unserer Verbandszeitschrift:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Das Proscenium hat seit ungefähr 6 Jahren das gleiche Design</li><li>- Wie können Entwicklungen und Projekte aus der Branche und Verband «moderner» präsentiert und abgebildet werden?</li><li>- Weiterhin Papierform oder «nur» noch elektronische Form?</li></ul> <p>Der Vorstand entschied sich klar und einstimmig:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Für das Proscenium als Verbandszeitschrift</li><li>- Die Vernetzung der Branche ist damit besser darstellbar</li><li>- Jedes Mitglied hält mit dem Proscenium auch den Verband «in Händen»</li><li>- <b>Vorgabe:</b> Ab 2020 soll das Proscenium aufgewertet werden, aber die Veränderungen müssen im Budget bleiben.</li></ul> <p>Anfangs Dezember 2019 fand eine Sitzung mit folgenden Anwesenden und Inhalten statt:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Melanie Hilpertshauer als Redaktionsleiterin</li><li>- Juerg Tschaler als Grafiker</li><li>- Iris Abel, sie unterstützt uns seit diesem Jahr als freie Redakteurin</li><li>- und meine Person als Vorstandsmitglied und Projektleiter</li></ul> <p>Die Ideensammlung ergab, dass mehr Raum für Artikel, Pressemitteilungen, Infos und neu angedachte Themenbereiche geschaffen werden soll. Aber auch unsere Werbekunden sollen davon profitieren.</p>



	<p>Es wurden folgende Vorschläge, «kleine» Veränderungen mit grosser Wirkung ausgearbeitet, die kostengünstig umgesetzt werden können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seitenzahl moderat zu erhöhen</li><li>- Papierqualität verbessern</li><li>- Grafik moderner gestalten</li><li>- Rubriken «sinnvoller» aufteilen und anpassen</li><li>- Seitenaufteilung überdenken und neugestalten</li><li>- Anzeigen «sichtbarer» machen</li></ul> <p>Das Resultat kann sich sehen lassen. Die erste «neue» Ausgabe des Proscenium wurde schon an die Mitglieder und Abonnenten versendet inklusiv dem Bildungsprogramm 2020 als Beilage.</p> <p>Der Vorstand hofft, dass die neue Verbandzeitschrift Gefallen findet, gut ankommt und weiterhin Freude beim Lesen bereitet. Verbesserungsvorschläge und Ideen etc. werden gerne entgegengenommen. Wir freuen uns auf Euer Feedback.</p> <p>Ein besonderer Dank für die Umsetzung des Proscenium 2020 geht an Melanie Hilpertshauer, sie hatte die meiste Arbeit mit dieser Neusaurichtung, Danke Melanie.</p>
<b>4.3.Grundbildung, VF EFZ / 5-Jahresrevision</b>	<p><b>Gaetano Florio</b> <b>5 - Jahresüberprüfung VF EFZ, Revision 1.0 / Stand der Arbeiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- B&amp;Q Sitzung 30.09.2019, teilrevidierter Bildungsplan und Bildungsverordnung für die bundesinterne Ämterkonsultation verabschiedet</li><li>- Per 31.12.2019 Rückmeldungen aus der Ämterkonsultation bereinigt</li><li>- B&amp;Q Sitzung 24.02.2020, bereinigten teilrevidierter BiPla und BiVo definitiv verabschiedet</li><li>- Ende März BiPla und BiVo inkl. Informations- und Ausbildungskonzept zur Vernehmlassung an Bund und Kantone versendet Ticketantrag zur Teilrevision an Bund versendet</li><li>- Anfangs April positiver Entscheid vom Bund zur Vergabe des Tickets für Teilrevision erhalten</li> <li>- B&amp;Q Sitzung 7.09.2020, Bereinigung allfälliger Rückmeldungen aus der Vernehmlassung Seitens Bund und Kantone, Übersetzung BiPla in D/F/I</li><li>- Per Ende Oktober beim EDI teilrevidierter BiPla (D/F/I) zur Unterzeichnung einreichen</li><li>- Per Ende 2020 Erlass und Zustimmung des teilrevidierten BiPla und BiVo durch das EDI inkl. Veröffentlichung via Bund</li><li>- <b>1.02.2021 Inkraftsetzung des teilrevidierten BiPla und BiVo</b></li><li>- Per Lehrbeginn August 2021, Beginn der Ausbildung mit «neuem» BiPla und BiVo im 1. Lehrjahr</li></ul>
<b>4.4.Weiterbildung, Veranstaltungstechniker*In FA / Revision</b>	<p><b>Gaetano Florio</b> <b>Revision «Veranstaltungstechniker/In FA» (Berufsprüfung 2000), Stand der Arbeiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- VS-Sitzung 09.12.2019, Verabschiedung gesamtschweizerischen Arbeitsgruppe für die Revisionsarbeiten</li><li>- Geplant wird Fachausweis mit 2 Fachrichtungen, «Licht» und «Bühne»</li><li>- 30.01.2020, Kick-Off und 1. Meeting der AG zum Workshop 1a in Olten mit folgendem Ziel:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Typische berufliche Situationen beschreiben</li><li>➤ Zukünftige Entwicklungen erfassen</li></ul></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Berufliche Situationen umschreiben als Grundlage für das Qualifikationsprofil (HK, Berufsbild, Anforderungsniveau)</li><li>- 19.03.2020, Workshop 1b, wegen aktueller Situation via Email weiter an folgenden Themen gearbeitet:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Typische berufliche Situationen beschreiben</li><li>➤ Zukünftige Entwicklungen erfassen</li><li>➤ Berufliche Situationen umschreiben als Grundlage für das Qualifikationsprofil (HK, Berufsbild, Anforderungsniveau)</li></ul></li><li>- 30.04.2020 Workshop 2, aber Art und Weise der Durchführung noch offen</li></ul> <p><b>Geplanter Ausbildungsbeginn August 2021</b></p>
<b>4.5.Kurswesen</b>	<p><b>Gaetano Florio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 22.05.2019 Meeting svtb üK-Instruktoren und Kursleiter im AZ Kloten zur Bedürfnisabklärung, Kursinhalte, Kooperationen und Ausblick, Kommunikation üK- &amp; Kursorganisation (Termine, Ressourcen) optimiert</li><li>- Januar 2020 svtb-Bildungsprogramm Versand an Stakeholder und Partnerverbände</li></ul> <p>Im Vereinsjahr 2019 wurden 5 Kurse mit 53 Teilnehmern durchgeführt. 2 Kurse im März mussten wegen aktueller Situation verschoben werden. Die Durchführung der weiteren Kurse ist zur Zeit noch unklar. Weitere Kurse und neue Kursinhalte sind in Planung werden dann im Bildungsprogramm 2021 publiziert.</p> <p>Aktuelle Kurse und Kommunikation via Webseite: <a href="https://www.svtb-astt.ch/bildung/kurswesen/">https://www.svtb-astt.ch/bildung/kurswesen/</a></p>
<b>4.6.svtb Strategie und Ausrichtung</b>	<p><b>Lukas Oehen:</b></p> <p>Im September traf sich der Vorstand zu einer täglichen Strategiesitzung, um die Entwicklungsziele des Verbandes für die nächsten Jahre zu definieren und festzulegen.</p> <p><b>Kurzfristige Ziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Weitere Bildungsangebote wie Fachkurse und Berufsprüfung FA entwickeln</li><li>- Kommunikation: Proscenium aufwerten</li><li>- Branchentreffen koordinieren (Jahreskalender entwerfen) (MV, PEX Treffen, vFk-Schulungen, Ausbildertreffen etc.)</li><li>- Partnerverbände in Entscheidungen einbinden (artos, SHRV, IGVW)</li><li>- Empfehlungen anbieten für Sicherheitsstandards, Löhne etc.</li><li>- Akquirieren neuer Mitglieder, Geldmittel (Spenden, Stiftungen, Sponsoren)</li><li>- Mitgliedschaft und Beiträge anpassen und erhöhen</li></ul> <p><b>Längerfristige Ziele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kommunikation digital anbieten, Social Medias, Foren etc.</li><li>- Branchentreffen mittels eigener Messe, MV aufwerten</li><li>- Netzwerk Austausch mit Partner-/ und internationalen Verbänden</li><li>- Empfehlungen für Standards, Verträge und Arbeitszeitmodelle etc.</li><li>- Arbeitsgruppen zur Vorstellung an Sitzungen einladen</li><li>- Award vergeben nach Kategorien an MV und Abschlussfeier</li><li>- Laufende Überprüfung der Ziele, ggf. anpassen, weiterentwickeln</li></ul>



<p><b>4.7. Genehmigung Jahresbericht</b></p>	<p><b>Jörg Gantenbein:</b> Der vorgestellte Jahresbericht 2019 wird einstimmig genehmigt.</p>
<p><b>5. Verbandsrechnung</b></p>	<p><b>Jörg Gantenbein</b> <b>Verbandsrechnung:</b> Jörg Gantenbein bedankt sich bei Daniela Heinzmann für die langjährige, angenehme und zuverlässige Zusammenarbeit.</p> <p>Die Verbandsrechnung und Revisorenbericht wurden ordnungsgemäss und rechtzeitig den Mitgliedern zugestellt, daher wird auf ein detailliertes Eingehen der Verbandsrechnung sowie des Revisorenberichtes verzichtet.</p> <p>Die Verbandsrechnung 2019 schliesst mit einem <b>Aufwand</b> von <b>CHF 155'597.24</b> und einem <b>Ertrag</b> von <b>CHF 160'328.86</b>, somit einem <b>Gewinn</b> von <b>CHF 4'441.68</b> ab.</p> <p>Da ein Verlust von CHF 5'800.00 budgetiert wurde, freut der Gewinn um so mehr und beweist, dass alle besser gearbeitet habe. Die Rückstellungen, unter anderem für Bildungsprojekte konnte auf CHF 35'000.00 aufgestockt werden und somit weist der Verband per 31.12.2019 ein <b>Eigenkapital</b> von <b>CHF 25'735.96</b> aus</p> <p>Da keine Fragen zur Verbandsrechnung und Revisorenbericht vorliegen, werden diese ohne Gegenstimmen und zur Entlastung des Vorstands genehmigt.</p> <p>Jörg Gantenbein bedankt sich bei den Revisoren, Harald Mahler und Esther Koch für die langjährige, angenehme und gewissenhafte Zusammenarbeit.</p> <p><b>Jörg Gantenbein</b> <b>Budget 2020:</b> Das Budget 2020 wurde vom Vorstand an seiner Januarsitzung verabschiedet und ist zuversichtlich, trotz turbulenten Zeiten eine ausgeglichene Rechnung für 2020 zu erreichen. Die grössten Ausgabeposten sind nach wie vor das Proscenium, Weiterentwicklung des Kurswesens, die Weiterführung der 5-Jahresrevision der beruflichen Grundbildung sowie die Entwicklung der Weiterbildung wie im Jahresbericht gehört.</p>
<p><b>6. Wahlen</b></p>	<p><b>Jörg Gantenbein:</b></p> <p><b>Widerwahl Revisionsstelle:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Harald Mahler und Esther Koch Gewählt als Revisoren für weitere 2 Jahre gemäss Statuten.</li></ul> <p><b>Widerwahl Vorstand:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- David Hedinger, Vize-Präsident Leiter Beleuchtung Luzerner Theater Ressort: Theater, Homepage, Mitgliederversammlung Fachbereich: Theater mit Eigenproduktionen und Bereich Licht Gewählt als Vorstandsmitglied und Vize-Präsident für weitere 4 Jahre gemäss Statuten</li></ul>



- Jörg Gantenbein, Präsident  
Geschäftsleitung slb media AG  
Ressort: Verantwortlicher Grundbildung und Koordination üK  
Deutschschweiz  
Fachbereich: Eventtechnik-Firma mit ca. 10 Mitarbeiter  
Gewählt als Vorstandsmitglied und Präsident für weitere 4 Jahre gemäss Statuten. Diese Wiederwahl wurde durch Dirk Wauschkuhn durchgeführt.

**Austritte aus dem Vorstand:**

- Dirk Wauschkuhn  
Technische Direktion Schauspielhaus Zürich  
Ressort: Theater / Bühne / Sicherheit  
Fachbereich Theater mit Eigenproduktionen

Dirk Wauschkuhn war seit 2013 im Vorstand des svtb-astt. Jörg Ganteinbein verdankt und würdigt seinen unermüdlichen und fachlichen grossen Einsatz für den Verband und überreicht ihm ein Abschiedsgeschenk.

**Neuwahlen in den Vorstand:**

Der Vorstand schlägt folgende Personen für die kommenden 4 Jahre als neue Vorstandsmitglieder vor, welche sich kurz selber vorstellen:

- Reto Rohrer  
SRF Teamleiter, Fachexperte AV-Technik Studio und üK Ausbildung  
Ressort: TBA  
Fachbereich: Produktionsfirma
- Markus Inäbnit  
Assistent Technische Direktion Konzert Theater Bern  
Ressort: Theater / SIBE Arbeitssicherheit / Gesundheitsschutz  
Fachbereich: 4 Sparten-Theater mit Eigenproduktionen

Beide werden einstimmig und mit Applaus für die kommenden 4 Jahre in den svtb-Vorstand gewählt.

Es ist nach wie vor die erklärte Strategie des Vorstandes die verschiedenen Bereiche der Branche und Regionen im Vorstand vertreten zu haben. Mit möglichen, weiblichen neuen Vorstandsmitgliedern wurden und werden weiterhin Gespräche geführt, leider nach wie vor ohne Erfolg.

**Der Vorstand setzt sich neu wie folgt zusammen:**

- Jörg Gantenbein, Präsident  
Geschäftsleitung slb media AG  
Ressort: Verantwortlicher Grundbildung und Koordination üK  
Deutschschweiz  
Fachbereich: Eventtechnik-Firma mit ca. 10 Mitarbeiter
- David Hedinger, Vize-Präsident  
Leiter Beleuchtung Luzerner Theater  
Ressort: Theater, Homepage, Mitgliederversammlung  
Fachbereich: Theater mit Eigenproduktionen und Bereich Licht
- Lukas Oehen  
Abteilungsleiter Events B+T BILD+TON AG  
Ressort: Events, Verband und Mitglieder, Strategien  
Fachbereich: Eventtechnik-Firma mit ca. 30 Mitarbeiter



## svtb – astt

schweizer verband technischer bühnen- und veranstaltungsberufe  
association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle

	<ul style="list-style-type: none"><li>- André Schwabe Technischer Leiter Theater Winterthur AG Ressort: Theater, Proscenium, Marketing und Kommunikation Fachbereich: Theater mit Gastspielproduktionen</li><li>- Reto Rohner SRF Teamleiter, Fachexperte AV-Technik Studio und üK Ausbildung Ressort: TBA Fachbereich: Produktionsfirma</li><li>- Markus Inäbnit Assistent Technische Direktion Konzert Theater Bern Ressort: Theater / SIBE Arbeitssicherheit / Gesundheitsschutz Fachbereich: 4 Sparten-Theater mit Eigenproduktionen</li><li>- Gaetano Florio florioproductions   project management &amp; event support Ressort: Aus- und Weiterbildung, Kurswesen, Koordination Grundbildung VF EFZ Tessin Fachbereich: Einzelfirma, Projekt- und Produktionsleitung</li></ul>
<b>7. Anträge</b>	Es wurden keine Anträge der Mitglieder eingereicht.
<b>8. Varia</b>	<p>Von den Mitgliedern sind folgende Voten eingegangen via Videostream:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Peter Lemmenmeier, Stagelight AG: Hallo Zusammen Ein grosses Dankeschön an den ganzen Vorstand, Ihr macht einen grossartigen Job! Macht weiter so und bleibt gesund Liebe Grüsse aus dem "Osten"</li><li>- David Ammann, federas: Lieber SVTB-Vorstand Grosses Kompliment für die professionelle Durchführung der GV 2020 unter diesen besonderen Umständen. Ich wünsche euch, dem Verband und allen Mitgliedern alles Gute in dieser herausfordernden Zeit und danke für die angenehme Zusammenarbeit und für das in uns gesetzte Vertrauen! Herzliche Grüsse aus eurer Geschäftsstelle</li><li>- Beat Suter: Lieber Vorstand Besten Dank für das Durchführen der GV2020 und Eure Arbeit für den Verband während dem Jahr. Besten Dank auch an die Techniker/Innen die den Livestream ermöglichten. Leuchtende Grüsse</li><li>- Dirk Eckert: Leider ist das Wahl-Tool nicht gerade transparent. Wieviel Stimmen gewählt haben. Stimmzahlen würden wohl sehr zur Übersicht beitragen. → Jörg Gantenbein bedankt sich für dieses Votum und beantwortet: Gemäss Statuten wird ein Stimmenmehr benötigt. Daher ist die Anzahl der einzelnen Stimmen nicht relevant.</li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>- Peter Klemm: Keine Frage: Ihr macht einen Super Job - GRATULIERE</li> <li>- Tilman Albrecht: Lieber Vorstand Grosses Lob für das neue Proscenium - sehr gelungen! Folgende Fragen: 1.) Thema Ertrag Verband Was ist der Unterschied zwischen den Einzelbeiträgen und Firmenbeiträgen? Weshalb gibt es bei Letzteren keinen Ertrag? 2.) Wie schätzt der Vorstand die weitere Entwicklung bzw. die Beibehaltung des Veranstaltungsverbotes ein (gerne auch persönliche Annahmen)? Gibt es seitens des Vorstandes einen direkten Kontakt zu den entsprechenden staatlichen Stellen, um näheres zur Strategie zu erfahren? Besten Dank für Ihre/ Eure Antworten Herzliche Grüsse und gute Gesundheit → Jörg Gantenbein bedankt sich für dieses Votum und beantwortet: 1): Kto 3000 sind Mitgliedschaftsbeiträge (Firmen, Einzel usw.) Kto 3001 sind Firmenbeiträge, Spenden oder Zuwendungen 2) Möchte und kann sich im Moment niemand wirklich dazu seriös Äussern. Zur Zeit ist klar, dass nichts mehr klar ist...</li> <li>- David Kess: Wie viele neuen Mitglieder haben sich speziell in der Zeit "Corona" angemeldet? → Jörg Gantenbein bedankt sich für dieses Votum und beantwortet: Von Februar bis zur MV sind es 24 Neumitglieder.</li> <li>- Friedrich Bohner: In der Zukunft müssen vermutlich die Parameter für Inszenierungen neu überdenkt werden, da nach "Corona" die Arbeit für alle bühnentechnischen Berufe, nicht mehr ist wie davor. Liebe Grüsse an alle → Jörg Gantenbein bedankt sich für dieses Votum, welches von Dirk Wauschkuhn beantwortet wird: Vor allem in sicherheitstechnischen Belangen wird nichts mehr wie vor Corona sein. Jetzt schon werden Prozesse und Abläufe angepasst.</li></ul> <p>Jörg Gantenbein bedankt sich bei den Mitgliedern für die Voten und das damit ausgesprochene Vertrauen in den Vorstand und in seine Arbeit.</p>
<p><b>9. Ausblick und Schlusswort</b></p>	<p><b>Jörg Gantenbein:</b></p> <p>An dieser Stelle wurde jeweils auf die verschiedenen Veranstaltungen, die in dem Vereinsjahr anstehen hingewiesen. Doch das ist dieses Jahr leider unter den bekannten Umständen schlicht nicht möglich.</p> <p>Was wir aber heute wissen ist, dass alle unsere Lernenden einen Abschluss ihrer 4-jährigen Ausbildung machen werden. Nächste Woche wird der Bundesrat über das QV2020 informieren. Und was ich ihnen auch versprechen kann ist, dass es am 8.07.2020 eine Abschlussfeier der VF16 geben wird. In welcher Form werden sie rechtzeitig erfahren.</p> <p>Die aktuelle Situation hat unsere Branche tief in unseren Tätigkeiten, aber auch in unseren Herzen getroffen und es wird in den nächsten Monaten nicht einfacher werden.</p>



Aber eines kann ich ihnen versprechen:

Wir werden alles daransetzen, dass uns diese Situation nicht an den Rand drängt oder unsere Branche deswegen zerstört wird.

Wir sind jetzt alle gefordert wie noch nie in der Zeit davor. Die betriebswirtschaftlichen Schäden sind noch lange nicht absehbar und es gibt keine vergleichbarere Situation, in der wir uns jemals befunden hätten als das wir jetzt auf «Best Practice» Lösungen zurückgreifen könnten.

Was mich aber bestärkt, sind Lösungen wie wir sie heute mit unseren Lernenden umgesetzt sehen. Ich möchte sie euch kurz vorstellen:

- Marlis Gisler, VF18 - 2. Lehrjahr
- Severin Diener, VF16 - 4. Lehrjahr
- Damian Balzer, VF16 - 4. Lehrjahr
- Dominic Bürkler, Projektleiter Events
- Sam Schwab, Projektleiterlivi pro
- Adrian Schneider, Upstream Media AG

Diese jungen Fachleute sind es, die uns jeden Tag aufs Neue bestärken, um für die Zukunft von uns allen zu kämpfen. Das heisst, neue Wege gehen und neue Lösungen suchen. Wir sind eine Branche, die sich gewohnt ist mit kreativen Elementen und mit Innovationen, konkrete Projekte umzusetzen vermag. Das ist was uns auszeichnet.

Deshalb möchte ich zum Abschluss noch auf einen ganz wichtigen Punkt für unsere Zukunft eingehen:

**Wir haben das Wort «Solidarität» in den letzten Wochen sehr oft gehört, doch was heisst Solidarität für uns als svtb?**

Wir hatten seit dem 28.02.2020 unzählige Kontakte, lange und vertiefte Gespräche mit Mitgliedern und Partnerverbänden geführt. Dabei haben wir einen noch nie dagewesenen Zusammenhalt erlebt.

Einen speziellen Dank geht an die Arbeitsgruppe der ersten Stunde, unter anderem an Marc Masselier und Markus Güdel, die uns zu juristischen und betriebswirtschaftlichen Fragen unkompliziert und schnell beraten haben. Somit haben wir die ersten Tage überstanden.

Ebenso einen grossen Dank an unseren Verbandssekretär, Danny Hugentobler der zu jeder Tages- und Nachtzeit uns alle mit Updates per Mail und auf der Webseite versorgte.

Nicht zu vergessen, unser Partnerverband «ExpoEvent» mit dem Präsidenten Eugen Brunner und der hervorragenden Arbeit der Geschäftsführerin Evelyn Mischler für die Ausarbeitung und Antrag des Massnahmenpakets ans SECO.

Dann mein Vorstandskollegen für ihren unermüdlichen Einsatz und die Unterstützung in den vergangenen fünf Wochen. Sie haben sich, ohne zu zögern immer wieder für bestimmte Themen zur Verfügung gestellt und trotz ihrer eigenen Mehrarbeit im Betrieb für den Verband aufgeopfert.

Doch die wichtigsten seid ihr, die Mitglieder des svtb. Ohne euch alle wären wir nicht da wo wir jetzt sind.



## svtb – astt

schweizer verband technischer bühnen- und veranstaltungsberufe  
association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle

Wir sind zusammen in diese Krise geraten und werden zusammen, solidarisch aus dieser Situation herausgehen. Gemeinsam Lösungen finden, damit die Branche gestärkt aus dieser Krise kommt.

Das heisst, dass wir fair mit temporär- und festangestellten Mitarbeitern, unseren Partnerbetrieben und auch Zulieferer umgehen. Das wir den Austausch zu unseren Partnerverbände stärken und das wir uns an Verhaltensregeln halten und einander respektieren für eine bessere Zukunft, für unsere Branche. Das heisst Solidarität.

Mit diesen Worten schliesse ich die 37. Mitgliederversammlung und wünsche euch allen viel Gesundheit und freue mich euch bald alle persönlich wieder zu sehen.

Die nächste Mitgliederversammlung findet wieder im Zeitraum April 2021 statt. Sobald Ort und Datum bekannt sind, wird dies wieder frühzeitig kommuniziert.

Basel, 17. April 2020

Protokoll: Gaetano Florio

Präsident: Jörg Gantenbein