



Protokoll der 38. ordentlichen Mitgliederversammlung (via Online)

Datum / Dauer:	Donnerstag, 25. März 2021, 13.30 - 14.40 Uhr
Ort:	granolissimo Eventlokal, 6210 Sursee / Via Zoom online
Anwesend Vorstand:	Jörg Gantenbein Präsident Verantwortlicher Grundbildung und üK Deutschschweiz André Schwabe Theater, Proscenium, Marketing und Kommunikation Markus Inäbnit Theater, Sicherheit Reto Rohrer üK-Koordination Gaetano Florio Kurswesen, Aus- und Weiterbildung, Social Medias, Koordination Grundbildung Tessin
Entschuldigt Vorstand:	David Hedinger Vize-Präsident Theater, Homepage, Mitgliederversammlung Lukas Oehen Events, Verband und Mitglieder, Strategien
Protokoll:	Gaetano Florio

1. Begrüssung	<p>Jörg Gantenbein eröffnet die 38. ordentliche Mitgliederversammlung und die begrüsst die Teilnehmer im Namen des Vorstands.</p> <p>Entschuldigt vom Vorstand sind David Hedinger, der in seiner neuen Funktion als Co-Technischer Leiter im Theater Luzern leider vor Ort sein muss und Lukas Oehen, der kurzfristig seine Tochter, die an einer normalen Grippe erkrankt ist, betreut. Von hier aus, gute Besserung!</p> <p>Die Teilnehmer werden hingewiesen, dass die MV ausgezeichnet wird. Via Chatfunktion können Fragen zu den jeweiligen Traktanden gestellt werden. Zu den jeweiligen Traktanden werden für die Abstimmung die Antwortmöglichkeiten rechtzeitig einblendet. Da auch dieses Jahr ein physisches Treffen nicht möglich ist, fehlen neben den persönlichen Kontakten und Austausch Jahr zum Glück unsere Aussteller nicht. Vor und nach der MV besteht die Möglichkeit in den Breackout Sessions direkt in Kontakt zu treten.</p> <p>Ein Dank an die 9 Firmen, die die Möglichkeit der online Tischmesse nutzen und so einen wertvollen Fachinhalt liefern und auch einen finanziellen Beitrag zur Austragung dieser MV leisten. Dies sind: Contrik AG, MENZI EBZ, NSBIV AG, Riedel Communications Switzerland, Schallwerk Audiotechnik GmbH, SDS Music Factory AG, Tonspur AG, Wyss Bühnenbau AG und die Zeller Media</p> <p>Gäste: - Neues Vorstandsmitglied zur Wahl: Carsten Jantz</p> <p>Entschuldigt: - Mitglieder: Keine</p> <p>Die Einladungen wurden rechtzeitig versendet und es wurde keine Änderungsanträge der Traktanden gestellt. Die Beschlüsse werden gemäss den Statuten Art.6.4 mit dem einfachen Stimmenmehr gefällt, somit wird die Beschlussfähigkeit ermittelt.</p>
----------------------	--

2. Wahl Stimmzähler und Protokollführer	<p>Vorgeschlagen und gewählt als Stimmzähler ist: - Reto Rohrer, svtb Vorstandsmitglied</p> <p>Vorgeschlagen und gewählt als Protokollführer ist: - Gaetano Florio, svtb Vorstandsmitglied und Protokollführer</p>
3. Protokoll letzter MV	<p>Das Protokoll der 37. ordentlichen Mitgliederversammlung vom 8.04.2020 wird einstimmig genehmigt. Die Protokolle aller MV sind unter www.svtb-astt.ch zu finden.</p>
4. Jahresbericht	<p>Jörg Gantenbein: Es muss wohl nicht mehr darauf hingewiesen werden, dass das letzte ein sehr forderndes Jahr für uns alle war. Dementsprechend hat es auch den svtb-Vorstand in Daueratem gehalten.</p> <p>Aktuell zählt der svtb 434 Mitglieder und setzten sich wie folgt zusammen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einzelmitglieder: 230 - Firmenmitglieder: 178 - Ruhestand: 6 - Vorstand (inkl. Revision): 9 - Vorstand ehemalige: 11 <p>Der Vorstand hat sich trotz allen Widrigkeiten nicht von den statutarischen Aufgaben des Verbandes und den strategischen Kernthemen abringen lassen und diese entsprechend vorangetrieben sowie umgesetzt. Dazu hat sich der Vorstand im Geschäftsjahr 2020 zu 10 ordentlichen und zu 2 ausserordentlichen Vorstandssitzungen getroffen. Es wird hier verzichtet, auf die unzähligen geplanten sowie spontanen Sitzungen aufzuzählen, sondern wichtig ist das Erreichte.</p> <p>Folgend eine nicht vollständige Auflistung alleine zu Corona-Themen, wo der svtb überall mitgearbeitet hat oder den Lead übernommen:</p> <ul style="list-style-type: none"> 28.02. Veranstaltungsverbot bis 300 Personen 1.03. Arbeitsgruppe Finanzen, Recht 3.03. Kommunikationsabgleich SMPA, ExpoEvent 10.03. Treffen SECO, BR Parmelin 16.03. Lockdown, u.a. komplettes Versammlungsverbot <ul style="list-style-type: none"> Arbeitsgruppe Schutzkonzept international CH/DE/AT Arbeitsgruppe Schutzkonzept SBV, Orchseter.ch Beitritt Task Force Kultur, Unterstützungsbeitrag «Wir sind Kultur» Erstellen der Schutzkonzepte üK 2020 Lobby Arbeiten Sommersession Expo Event, SMPA 22.05. Schutzkonzept Version 1.1. 5.06. Schutzkonzept Version 2.1. 22.06. Night of Light «Eine Branche zeigt sich solidarisch!» 9.07. Veranstaltungsbereich erstmals vom BR erwähnt, rückwirkend für arbeitgeberähnliche Stellung

	<p>10.08. Umfrage svtb, Zahlen und Fakten Lobby Arbeiten Herbstsession Expo Event, SMPA</p> <p>27.08. Treffen mit BAG/SECO (Grossveranstaltungen)</p> <p>17.09. Parlamentarier Treffen National in Bern SBV, Expo Event, VSSA, Tectum</p> <p>13.10. Schutzkonzept Version 3.1. Arbeitsgruppe SBV, Expo Event, VSSA, artos (IG Veranstaltungsbranche)</p> <p>21.10. Schutzkonzept Version 4.1. Arbeitsgruppe Härtefall Regelung, arbeitgeberähnliche Stellung, Erwerbsersatz</p> <p>10.11. Launch Webseite Branchenhilfe.ch</p> <p>13.11. PK mit Expo Event, Reiseverband und dem Schausteller Verband zum Thema Härtefall Regelung</p> <p>30.11. Kick Off «Next Generation» Strategie Abgleich SMPA, Expo Event</p> <p>8.12. Kick Off short cut VA Schutzkonzept</p> <p>21.12. Spendenaktion Seven, Fundraising Negro Veranstaltungstechnik für Branchenhilfe.ch IG Veranstaltungsbranche Finanzierungsprojekt 2021 Inhalte https://www.svtb-astt.ch/covid/</p> <p>Zurück zum normalen Verbandsgeschäft. Die strategischen Kernthemen waren der weitere Ausbau des Kurswesens, die Umsetzung der ersten 5-Jahresüberprüfung des Veranstaltungsfachfrau/-mann EFZ in der Grundbildung, sowie die Totalrevision des Veranstaltungstechniker*in FA der Weiterbildung.</p> <p>Ebenfalls hat der Vorstand sich zu der jährlichen Strategiesitzung im September getroffen, um die Ziele für die nächsten Jahre festzuhalten und zu vertiefen</p> <p>Die einzelnen Vorstandsmitglieder berichten nun detaillierter aus ihren Ressorts:</p>												
<p>4.1. Grundbildung, Veranstaltungsfachfrau/-mann EFZ und AZ Kloten:</p>	<p>Jörg Gantenbein - Veranstaltungsfachfrau/-mann EFZ: Die Lehrstellensituation entwickelt sich weiterhin positiv, was sehr erfreulich ist. In allen 3 Sprachregionen konnte die Zahl der Ausbildungsbetriebe und Lernende, trotz schwierigem Jahr gehalten werden.</p> <p>Aktuell sind gesamtschweizerisch 176 Lernende über 4 Lehrjahre verteilt, was ein Höchststand ist. Folgende Übersicht über Lehrjahre und Berufsschulstandorte Zürich, Lausanne und Lugano verteilt:</p> <p><u>Zürich, ZH (119 Lernende):</u></p> <table border="0"> <tr> <td>- VF17</td> <td>21 Lernende</td> <td>2017-2021</td> </tr> <tr> <td>- VF18</td> <td>30 Lernende</td> <td>2018-2022</td> </tr> <tr> <td>- VF19</td> <td>31 Lernende</td> <td>2019-2023</td> </tr> <tr> <td>- VF20</td> <td>37 Lernende</td> <td>2020-2024</td> </tr> </table>	- VF17	21 Lernende	2017-2021	- VF18	30 Lernende	2018-2022	- VF19	31 Lernende	2019-2023	- VF20	37 Lernende	2020-2024
- VF17	21 Lernende	2017-2021											
- VF18	30 Lernende	2018-2022											
- VF19	31 Lernende	2019-2023											
- VF20	37 Lernende	2020-2024											



	<p><u>Lausanne, VD (53 Lernende):</u></p> <ul style="list-style-type: none">- VF17 18 Lernende 2017-2021- VF18 09 Lernende 2018-2022- VF19 12 Lernende 2019-2023-VF20 14 Lernende 2020-2024 <p><u>Lugano, TI (4 Lernende):</u></p> <ul style="list-style-type: none">- VF18 1 Lernende 2018-2022- VF19 2 Lernende 2019-2023- VF20 1 Lernende 2020-2024 <p>Nach 10 Jahren auf dem höchsten Stand seit Beginn mit der beruflichen Grundbildung Veranstaltungsfachfrau-/mann EFZ.</p> <p>Jörg Gantenbein - Ausbildungszentrum svtb, Kloten: Ebenfalls haben sich die Buchungen im AZ Kloten verdoppelt und der Ausbau der Infrastruktur konnte erfolgreich erweitert werden. Es stimmt positiv, dass die Räumlichkeiten auch von anderen Verbänden zu Ausbildungszwecken rege genutzt werden. Auf den folgenden Bildern sieht man unter anderem:</p> <ul style="list-style-type: none">- Die VF Abschlussfeier, die vom jeweiligen 3. Lehrjahr mit der Lehrperson zusammen für die Abschlussklasse organisiert wird und zum ersten Mal im AZ Kloten stattfand.- Die Ausbauten mit neuen Montage- und Anschlagmöglichkeiten sowie die neuen Dachschrägen für die Höhenarbeit und Handkonterzüge im Haupt raum <p>An dieser Stelle einmal mehr einen grossen Dank an Stefan Moser der mit Umsicht und unglaublichen Einsatz das Ausbildungszentrum stetig weiterentwickelt und verbessert.</p> <p>Jörg Gantenbein Hier noch einen Hinweis auf 2 Ausbildungen bei denen der svtb ebenfalls Bildungsträger:</p> <p>IG Bühnen-Feuerwerk / Grundkurs & Ergänzungsschulung: Die aktuellen Kursdaten und Informationen sind unter https://www.swissfire.ch/ig-feuerwerk/ig-buehnen-feuerwerk abrufbar.</p> <p>Modeco - Schweizerische Fachschule für Mode und Gestaltung / Theaterschneider*in Die aktuellen Kursdaten und Informationen sind unter https://www.modeco.ch/de/theaterschneiderin abrufbar</p>
<p>4.2. Proscenium</p>	<p>André Schwabe Seit einem Jahr gibt es die «Proscenium» nun im neuen Gewand.</p> <ul style="list-style-type: none">• Die letzte Ausgabe, 01/2021 kam vor ca. vier Wochen zu Euch.

	<ul style="list-style-type: none"> • Der Vorstand ist sehr zufrieden mit dem neuen Auftritt. • Auch von den Mitgliedern kamen positive bzw. keine negativen Rückmeldungen. • Bei den Anpassungen im letzten Jahr wurde die Seitenzahl moderat erhöht, es gab eine modernere Grafik, die Rubriken und die Seiten wurden sinnvoller aufgeteilt, die Papierqualität wurde verbessert. • Dadurch werden die Entwicklungen und Projekte aus den Branchen Event und Theater sowie aus dem Verband moderner und zeitgerechter präsentiert und abgebildet. • Aber auch die Anzeigen sind dadurch «sichtbarer» geworden. • An dieser Stelle einen ganz herzlichen Dank an alle, die in der «Proscenium» inserieren und uns somit unterstützen. <p>Seit Mitte 2020 gibt es einen neuen Redaktor, Martin Mächler.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin kam als Vertretung für Melanie Hilpertshausen, welche im letzten Herbst Mutter geworden ist. • Nach Rückkehr von Melanie werden sich die beiden die redaktionelle Arbeit aufteilen. Ansprechperson und für das Magazin bleibt hauptverantwortlich Martin, da Melanie ab 1. Mai «nur» noch mit einem 40-Prozent-Pensum dabei sein wird. • Damit ihr ein Gesicht und eine Stimme von Martin habt, hier nun eine kurze Videobotschaft von ihm... Danke Martin. • Es gibt auch noch andere Köpfe hinter den Artikeln: So ist Iris Abel als freie Redaktorin mit dabei – im Wechsel schreiben Markus Güdel und Tilmann Albrecht Artikel zu den Themenbereichen Recht und Sicherheit – und für die Aus- und Weiterbildung ist Gaetano so gut und stellt alles Wissenswerte zusammen. • Wenn ihr noch Vorschläge oder Ideen habt, was noch besser gemacht oder ergänzt werden könnte, dann lasst es uns wissen. Wir freuen uns auf Euren Feedback. • Und wie es Martin bereits gesagt hat, sofern ihr Themenvorschläge habt, gerne aus der gesamten Branche, meldet Euch bei Martin oder bei mir, wir sind immer sehr dankbar für Eure Vorschläge und Anregungen. • Klar ist, wir werden auch in Zukunft an der Papierform festhalten. Jedes Mitglied soll den Verband, also unsere «Proscenium» vier Mal im Jahr «in Händen halten» können. 						
4.3. Schutzkonzept für Theater-, Konzert- und Veranstaltungsbetriebe	<p>Markus Inäbnit</p> <p>Der svtb hat gemeinsam mit dem SBV (Schweizerischer Bühnenverband) und orchester.ch ein Schutzkonzept in Auftrag gegeben und mitfinanziert. Ziel des Schutzkonzeptes war, dass Betreiber von Theatern, Organisatoren von Veranstaltungen und Arbeitgeber die Bestimmungen des Bundes und die Vorgaben der Kantone zur Bekämpfung des Coronavirus erfüllen können. Das Dokument diente als Muster-Schutzkonzept, um Theater, Orchesterhalter und Veranstaltungsbetriebe im professionellen Bereich bei der Erstellung ihres eigenen Schutzkonzeptes gegen COVID-19 zu unterstützen.</p> <p>Zusammensetzung der Arbeitsgruppe</p> <table border="0"> <tr> <td>Sebastian Bogatu</td> <td>Technischer Direktor - Opernhaus Zürich AG</td> </tr> <tr> <td>Peter Hüttenmoser</td> <td>Kaufmännischer Direktor - Schauspielhaus ZH</td> </tr> <tr> <td>Dirk Wauschkuhn</td> <td>Technischer Direktor - Schauspielhaus ZH</td> </tr> </table>	Sebastian Bogatu	Technischer Direktor - Opernhaus Zürich AG	Peter Hüttenmoser	Kaufmännischer Direktor - Schauspielhaus ZH	Dirk Wauschkuhn	Technischer Direktor - Schauspielhaus ZH
Sebastian Bogatu	Technischer Direktor - Opernhaus Zürich AG						
Peter Hüttenmoser	Kaufmännischer Direktor - Schauspielhaus ZH						
Dirk Wauschkuhn	Technischer Direktor - Schauspielhaus ZH						



	<p>Joachim Scholz Technischer Direktor - Theater Basel Georges Hanimann Technischer Leiter - Theater St. Gallen Peter Klemm Technischer Direktor - Luzerner Theater Reinhard zur Heiden Technischer Direktor – Konzert Theater Bern Markus Inäbni Assistent Technische Direktion (SiBe/ASA) Konzert Theater Bern Henrike Elmiger Leitung Beleuchtung, Ton und Video Theater Winterthur Luc van Loon Technischer Direktor – Grand Théâtre de Genève Alexander Budd Technischer Leiter – Teatro Sociale Bellinzona Dieter Kaegi Präsident Schweizerischer Bühnenverband Toni J. Krein Präsident Verband Schweizerischer Berufsorchester Jörg Gantenbein Präsident Schweizer Verband technischer Bühnen- und Veranstaltungsberufe</p> <p>Autor Renato Walker Sicherheitsingenieur / Spezialist ASGS – NSBIV AG</p> <p>Fachperson / Mitautor Dr. Thomas Eiche Arbeitshygieniker SGAH und zertifizierter ASA</p> <p>Versionen des Schutzkonzepts Das Schutzkonzept wurde bis zur Version 4.1 laufend den neuesten Begebenheiten angepasst und weiterentwickelt: 2.1 Schutzkonzept (Phase I) 08.05.2020 2.2 Schutzkonzept 21.02.2020 2.3 Schutzkonzept 05.06.2020 3.0 Schutzkonzept 13.10.2020 3.1 Schutzkonzept 21.10.2020 4.1 Schutzkonzept 09.11.2020 Eventuelle Überarbeitungen werden auf der Webseite publiziert.</p> <p>Rückblick auf 1 Jahr im svtb-Vorstand - Ein paar kurze Gedanken dazu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es war ein spannendes, lehrreiches und intensives Jahr, vor allem auch wegen COVID-19. • Die Arbeit im Vorstand könnte nicht besser sein und macht – trotz der teilweise gewichtigen Themen – Spass. • Beeindruckend, was im Vorstand alles geleistet wird, beispielsweise im Bereich der Berufsbildung. • Die Motivation im Vorstand ist super, alle «geben Gas» und leisten enorm viel. <p>Abschliessend danke ich den Mitgliedern nochmals für meine Wahl. Danke auch an die Vorstandskollegen für den offenen Empfang im Gremium. Nicht zuletzt geht der Dank an Dirk Wauschkuhn, der mich für den Vorstand ins Spiel gebracht hat.</p>
<p>4.4. Grundbildung, Veranstaltungsfachfrau/-mann EFZ - 5-Jahresrevision</p>	<p>Gaetano Florio 5-Jahresüberprüfung, Teilrevision / Abschluss der Arbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2016 Start ersten 5-Jahresüberprüfung, auf der gesetzlichen Grundlage der Bildungsverordnung (BiVo)

	<ul style="list-style-type: none"> • Nov. 2020 Annahme Teilrevision und Unterzeichnung durch den Bund der neuen BiVo und Bildungsplan (BiPla) • 1.02.2021 Inkraftsetzung der teilrevidierten BiVo / BiPla • Per Lehrbeginn Aug. 2021 Beginn der Ausbildung mit teilrevidierten BiVo / BiPla im 1. Lehrjahr, ältere Jahrgänge werden mit alter Bivo / BiPla zu Ende geführt. <p>Wer mehr über den 5-Jahresrevisionsprozess erfahren möchte, siehe Artikel in der neusten Proscenium Ausgabe unter der Rubrik Bildung.</p> <p>Weitere Infos: https://www.svtb-astt.ch/ http://www.veranstaltungsfachmann.ch</p>
4.5. Weiterbildung, Veranstaltungstechniker*In FA – Totalrevision	<p>Gaetano Florio Totalrevision Veranstaltungstechniker/In FA, Stand der Arbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Im 2020:</u> Trotz erschwerten Umständen fanden 4 Workshops zur Erarbeitung neues Berufsbild und Qualifikationsprofil statt. • <u>Juni 20:</u> Vertreter der Trägerverbände Tontechniker*In FA und Techniker*In Audio Video FA sowie Bund waren zu Gast am Workshop 2, Zwecks Information, Abgleich und Austausch über neuen FA und Kooperationen. • <u>Okt. 20:</u> Neues Berufsbild und Qualifikationsprofil Veranstaltungstechniker*In mit eidgenössischem Fachausweis Fachrichtung Bühne / Fachrichtung Licht von Vorständen svtb und artos genehmigt. • <u>Nov. 20:</u> Einreichung Berufsbild und Qualifikationsprofil Veranstaltungstechniker*In mit eidgenössischem Fachausweis Fachrichtung Bühne / Fachrichtung Licht beim SBFI zur Validierung. • <u>Dez. 20:</u> Berufsbild und Qualifikationsprofil Veranstaltungstechniker*In mit eidgenössischem Fachausweis Fachrichtung Bühne / Fachrichtung Licht an DTHG, IGWV und OeTHG gesendet zwecks Information und Abgleich. • <u>Jan. 21:</u> Start Workshop 1, Phase 3, Erarbeitung Prüfungsordnung und Wegleitung • <u>Feb. 21:</u> Genehmigung des Berufsbildes und Qualifikationsprofil via SBFI, Abschluss Phase 2 • <u>April 21:</u> Abschluss Erarbeitung Prüfungsordnung und Wegleitung, Genehmigung durch Vorstände svtb und artos • <u>April 21:</u> Einreichung Prüfungsordnung und Wegleitung Veranstaltungstechniker*In mit eidgenössischem Fachausweis Fachrichtung Bühne / Fachrichtung Licht beim SBFI für die Validierung. • <u>Ab Mai 21:</u> Erarbeitung Schulungskonzept, Ernennung Schulungsstadorte und nötigen Gremien etc. <p>→ Geplanter Ausbildungsbeginn August 2022</p> <p>Weitere Infos: https://www.svtb-astt.ch/ http://www.veranstaltungstechniker.ch</p>
4.6. Kurswesen	<p>Gaetano Florio</p> <p>2020 mussten situationsbedingt fast alle Kurse abgesagt bzw. in die 2. Hälfte 2021 verschoben werden. Trotzdem oder erst recht sind weitere aktuelle Kursthemen in Planung</p>

	<p>Mit Partnerverbände wie: SHRV / ASHR, MMTS, Laserworld etc. ist das svtb-Ausbildungszentrum in Kloten das Bildungszentrum für die Veranstaltungsbranche.</p> <p>Auf Anfrage können auch individuelle Kurse auch auf die spezifischen, lokalen Bedürfnisse zusammengestellt werden.</p> <p>Weitere Infos: https://www.svtb-astt.ch/bildung/kurswesen</p>
4.7. Genehmigung Jahresbericht	<p>Jörg Gantenbein: Der vorgestellte Jahresbericht 2020 wird mit 44 Ja- und 0 Nein-Stimmen, bei 1 Enthaltung genehmigt.</p>
5. Verbandsrechnung	<p>Jörg Gantenbein Verbandsrechnung: Als erstes möchte ich mich bei Frau Daniela Heinzmann recht herzlich bedanken das sie seit Jahren immer sehr zuverlässig und vor allem immer termingerecht die Buchhaltungsarbeiten für uns erledigt. Sämtliche Rechnungsdetails und den Revisionsbericht finden sie in der Einladungs- Mail als Beilage.</p> <p>Die Verbandsrechnung ist seit 2019 mit der üK Buchhaltung konsolidiert und fällt entsprechend der schon früher separat ausgewiesen üK Beträge die immer auf Null ausgeglichen waren in der neuen Form entsprechend höher aus.</p> <p>Die finanzielle Situation des Verbandes war mit eine der grössten Herausforderung im 2020. Da wir schon letzten Jahr einen Antrag auf höhere Mitgliederbeiträge stellen wollten und das dann zurückgestellt haben, gingen wir mit einer der niedrigsten Eigenkapitalquoten der Geschichte des Verbandes geradewegs auf diese Krise zu. Dank der umsichtigen Arbeit und Rechnungstellung aller Beteiligten und Spenden Geldern haben wir es geschafft, dass wir es auch finanziell, ob wohl sehr, sehr knapp geschafft haben.</p> <p>Die nun konsolidierte Verbandsrechnung 2020 schliesst mit einer Bilanzsumme von CHF 635'669.25 ab. Die Erfolgsrechnung weist einen Verlust von CHF 10'117.35 aus. Dies ergibt noch eine Eigenkapitalquote von 2.4% und die Reserven sind auf CHF 15'618.61 gesunken. Wir mussten entsprechend auf Rückstellungen verzichten.</p> <p>Mit der Einladung zur MV wurde auch der Revisionsbericht versendet und somit wird auf das Verlesen des Berichtes hier verzichtet.</p> <p>Genehmigung Verbandsrechnung Da keine Fragen zur Verbandsrechnung und Revisorenbericht vorliegen, werden diese mit 44 Ja-, 0 Nein-Stimmen und 1 Enthaltung zur Entlastung des Vorstands genehmigt.</p>

	<p>Jörg Gantenbein bedankt sich bei den Revisoren, Esther Koch und Harald Mahler für ihre Arbeit als Revisoren für den svtb. Auch in diesem Jahr war es für sie nicht einfach und trotzdem haben sie es sich terminlich für uns einrichten können.</p> <p>Leider muss der Rücktritt der langjährigen Revisoren bekannt geben werden: Harald Mahler war 20 Jahre und Esther Koch 12 Jahre für den Verband als Revisoren tätig. An dieser Stelle nochmals grosses Dankeschön für die langjährige und treue Arbeit der beiden für den Verband. Hoffe, dass die persönlichen Geschenke rechtzeitig im Home-Office angekommen sind und wünschen weiterhin viel Erfolg in bester Gesundheit.</p> <p>Jörg Gantenbein Budget 2021: Das Budget 2021 wurde an der Vorstandssitzung vom Januar 2021 vorbesprochen und sind trotz der herausfordernden Situation, zuversichtlich je nach Ausgang dieser MV eine ausgeglichene Rechnung für 2021 erreichen zu können.</p>
<p>6. Wahlen</p>	<p>Jörg Gantenbein:</p> <p>Erneuerungswahl Vorstand: Der Vorstand schlägt folgende Person für weitere 4 Jahre gemäss Statuten als Vorstandsmitglied vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gaetano Florio Ressort: Kurswesen, Aus- und Weiterbildung, Social Medias, Koordination Grundbildung Tessin <p>Die vorgeschlagene Wiederwahl in den Vorstand wird mit 40 Ja-, 0 Nein-Stimmen und 3 Enthaltungen gewählt.</p> <p>Neuwahl Vorstand: Der Vorstand schlägt folgende Person für 4 Jahre gemäss Statuten als neues Vorstandsmitglied vor und stellt sich kurz selber vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carsten Jantz Leiter Installation und Hardware bei der Fa. Winkler Livecom AG <p>Die vorgeschlagene Neuwahl in den Vorstand wird mit 40 Ja-, 0 Nein-Stimmen und 3 Enthaltungen gewählt.</p> <p>Neuwahl Revisionsstelle: Der Vorstand schlägt als neue Revisionsstelle für 2 Jahre gemäss Statuten vor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcel Arnet, Fa. Treuhand AG <p>Die vorgeschlagene neue Revisionsstelle wird mit 40 Ja-, 0 Nein-Stimmen und 3 Enthaltungen gewählt.</p>



	<p>Der Vorstand setzt sich neu wie folgt zusammen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Jörg Gantenbein, Präsident Geschäftsleitung slb media AG Ressort: Grundbildung und Koordination üK Deutschschweiz Fachbereich: Eventtechnik-Firma mit ca. 10 Mitarbeiter - David Hedinger, Vize-Präsident Leiter Beleuchtung Luzerner Theater Ressort: Theater, Homepage, Mitgliederversammlung Fachbereich: Theater mit Eigenproduktionen und Bereich Licht - Lukas Oehen Abteilungsleiter Events B+T BILD+TON AG Ressort: Events, Verband und Mitglieder, Strategien Fachbereich: Eventtechnik-Firma mit ca. 30 Mitarbeiter - André Schwabe Technischer Leiter Theater Winterthur AG Ressort: Theater, Proscenium, Marketing und Kommunikation Fachbereich: Theater mit Gastspielproduktionen - Reto Rohner SRF Teamleiter, Fachexperte AV-Technik Studio und üK Ausbildung Ressort: TBA Fachbereich: Produktionsfirma - Markus Inäbnit Assistent Technische Direktion Konzert Theater Bern Ressort: Theater / SIBE Arbeitssicherheit / Gesundheitsschutz Fachbereich: 4 Sparten-Theater mit Eigenproduktionen - Gaetano Florio florioproductions project management & event support Ressort: Aus- und Weiterbildung, Kurswesen, Koordination VF EFZ Tessin Fachbereich: Einzelfirma, Projekt- und Produktionsleitung - Carsten Jantz Leiter Installation und Hardware bei der Fa. Winkler Livecom AG Ressort: TBA Fachbereich: Eventtechnik-Firma mit ca. 50 Mitarbeiter
<p>7. Anträge</p>	<p>Jörg Gantenbein - Antrag an die MV gemäss Statuten Art. 6.7.: Erhöhung Mitglieder Beiträge Vorschlag aus 2020</p> <p>Aus Strategiesitzung von 2019 resultierte unter anderem als ein neues Ziel:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aus- und Weiterbildung weiter auszubauen• Austausch innerhalb Branche Schweiz und Ausland zu intensivieren

Um den Verband nachhaltig und langfristig zu positionieren braucht es ein stabiles finanzielles Fundament. Mitgliederbeiträge sind ein Investment in die Branche und werden vollumfänglich für die Verbandsziele eingesetzt. Als Nonprofit-Organisation arbeitet der Verband nicht gewinnorientiert und der grösste Teil, der der Vorstands- Verbandsarbeit erfolgt ehrenamtlich.

Dazu wurde die Beitragsstruktur angepasst und schlagen der MV folgende neue Beiträge vor:

Neue Beitragsrichtlinien:

Ruhestandsmitglieder: CHF 80.00

Die Ruhestandsmitgliedschaft ist Einzelmitgliedern vorbehalten, die in den Ruhestand treten und trotzdem dem svtb verbunden bleiben und die während der aktiven Berufszeit aufgebauten Kontakte weiter pflegen wollen. Dafür sind keine weiteren Vergünstigungen vorgesehen.

Einzelmitgliedschaft (Privat): CHF 150.00

Die Vorteile bleiben dieselben wie in der Vergangenheit:

- Jahresabonnement der Verbandszeitschrift Proscenium, 4x jährlich (Versand per Post, inkl. Porto Schweiz)
- Teilnahme und Stimmberechtigung an der jährlichen MV
- Vergünstigungen auf einzelne Kurse des Weiterbildungsangebots
- Vergünstigungen verschiedener Dienstleistungen und Produkte (z.B. Sicherheitshandbuch)
- Zugang zum Netzwerk über unsere Plattformen (Fachtagungen, Proscenium, Website)
- Einflussnahme auf die Entwicklung der Branche (Bsp. Teilnahme an Arbeitsgruppen)
- Fachlichen Austausch an Fachtagungen
- Nutzung des Verbandslogo und des Begriffs „Mitglied svtb-astt“ in Ihren Korrespondenzen.

Firmenmitgliedschaft:

- **1-3 Angestellte CHF 350.00** Firmen deklarieren sich selber.
- **3-10 Angestellte CHF 550.00** Bisherige Vorteile bleiben bestehen, Angebot soll ausgeweitet werden.

• **11-50 Angestellte CHF 1'100.00**

• **ab 51 Angestellte CHF 1'650.00**

- Jahresabonnement der Verbandszeitschrift Proscenium, 4x jährlich (Versand per Post, inkl. Porto Schweiz)
- Teilnahme und Stimmberechtigung (eine Stimme) an der jährlichen MV
- Eintrag mit Logo im Branchenverzeichnis unserer Website
- Vergünstigungen beim Inserieren im Proscenium
- Bevorzugte Berücksichtigung bei der Platzierung von Inseraten und Artikeln im Proscenium
- Bevorzugte Berücksichtigung bei der Vergabe von Standplätzen anlässlich unserer Fachtagungen
- Vergünstigungen auf einzelne Kurse des Weiterbildungsangebots
- Vergünstigungen verschiedener Dienstleistungen und Produkte (z.B. Sicherheitshandbuch)

	<ul style="list-style-type: none"> • Gezielten Zugang zu ihrer potentiellen Kundschaft über unsere Plattformen (Fachtagungen, Proscenium, Website) • Einflussnahme auf die Entwicklung der Branche (Bsp. Teilnahme an Arbeitsgruppen) • Fachlichen Austausch an Fachtagungen • Nutzung des Verbandslogo und des Begriffs „Mitglied svtb-astt“ in Ihren Korrespondenzen <p>Neue Mitgliederstruktur und Beitragsrichtlinien zur Abstimmung:</p> <p>Ruhestandsmitglieder: CHF 80.00</p> <p>Einzelmitgliedschaft (Privat): CHF 150.00</p> <p>Firmenmitgliedschaft:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1-3 Angestellte CHF 350.00 • 3-10 Angestellte CHF 550.00 • 11-50 Angestellte CHF 1'100.00 • Ab 51 Angestellte CHF 1'650.00 <p>Genehmigung neuer Mitgliederstruktur und Betragsrichtlinien: Die vorgeschlagenen neuen Mitgliederstruktur und Beitragsrichtlinien werden mit wird mit 36 Ja-, 3 Nein-Stimmen und 6 Enthaltungen genehmigt.</p>
8. Varia	Von den Mitgliedern sind Voten und Anträge eingegangen.
9. Ausblick und Schlusswort	<p>Jörg Gantenbein:</p> <p>Ich habe ihnen letztes Jahr versprochen das wir alles daran setzen, das uns diese Situation nicht an den Rand drängt wird oder unsere Branche deswegen untergeht. Im Gegenteil es hat uns gestärkt und wir haben gelernt zusammen zu stehen.</p> <p>In der Jugend liegt die Hoffnung in der Jugend liegt dir Kraft. Dazu haben wir das schweizweite Projekt Next Generation 2021 ins Leben gerufen. So haben während dem letzten Monat von all unseren 176 Lernenden sage und schreibe 165 zusammen mit den Lehrbetrieben im Rahmen der Praxis Ausbildung an 9 Standorten in der ganzen Schweiz ihre Fähigkeiten mit den 18 online live Konzerten unter Beweis gestellt. Es war eine Freude zu sehen mit welchem Engagement und Willen sie alle diese Projekte umgesetzt haben und wie die Firmen zusammenstanden sind und den Lernenden die besten Materialien und Berufsbildner mit grossem Engagement zur Verfügung gestellt haben.</p> <p>Hier aber auch einen grossen Dank an SHURE Schweiz für die finanzielle Unterstützung für die Webseite und an PRG für den dry hire Support. So haben wir vor einem Jahr auch von Solidarität gesprochen, das es gilt, diese jetzt unter Beweis zu stellen. Einen speziellen Dank an die, die uns geschrieben, angerufen und sich bereit erklärten haben für die gemeinsame Sache zu arbeiten. Danke an die verschiedenen Arbeitsgruppen Teilnehmer mit Marc Masselier, Markus Güdel, das ganze Schutzkonzept Team, die Arbeitsgruppe von Night of Light mit Bashti Balz, Ruedi Schweizer und Markus Simmen im Lead und dem Team um die Branchenhilfe.ch mit Patrick Häberli, Nicole Roten und Philipp Nuber ihr habt grossartiges geleistet. Ebenso einen grossen Dank an unseren Verbandssekretär Danny</p>



svtb - astt

schweizer verband technischer bühnen- und veranstaltungsberufe
association suisse des techniciens de théâtre et de spectacle

Hugentobler der zu jeder Tag und Nachtzeit uns alle mit Updates und News per Mail und auf der Webseite versorgte. Nicht zu vergessen unserem Partner Verband ExpoEvent mit dem Präsidenten Christoph Kamber und auch den Schweizer Bühnenverband mit dem Geschäftsführer Roman Steiner und dem Präsidenten Dieter Kägi und Toni Krein von orchester.ch

Meinen Kollegen hier im Vorstand für ihren unermüdlichen Einsatz und die Unterstützung in dem vergangenen Jahr. Sie haben sich immer ohne zu zögern für die vielen Themen zur Verfügung gestellt und trotz ihrer eigenen Mehrarbeit im Betrieb sich für den Verband aufgeopfert. Doch die wichtigsten seid ihr als Mitglieder des svtb, ohne euch alle wären wir nicht da, wo wir jetzt sind.

Wir sind zusammen solidarisch in diese Krise gegangen und wir werden mit einer gestärkten Solidarität aus dieser Krise kommen. Mit dem Projekt Next Generation haben wir alle bewiesen, dass wir alle zusammenstehen und die Sache gemeinsam anpacken und durchziehen.

Ich bin unglaublich stolz Teil von euch allen zu sein und diesen Verband präsidieren zu dürfen.

Das weitere Vorgehen heute, neben der virtuelle **Tischmesse** folgendes und ebenfalls online:

- 14:45 - 15:30 Fachvortrag Schutzkonzept, Markus Inäbnit
- 15.30 - 16:00 Erfahrungsaustausch Theatersanierung, André Schwabe
- 16:00 - 17:00 Ausbildnertreffen Veranstaltungsfachleute (OdA Treffen)
- 6. Juli 2021 Abschlussfeier Veranstaltungsfachfrau-/mann EFZ

Die nächste MV findet wieder im Zeitraum Frühjahr 2022 statt. Sobald Ort und Datum bekannt sind, wird diese frühzeitig kommuniziert.

Mit diesen Worten schliesse ich die 38. Mitgliederversammlung und wünsche euch allen viel Gesundheit und freue mich euch bald persönlich wieder zu sehen.

Sursee, 18. April 2021

Protokoll: Gaetano Florio

Präsident: Jörg Gantenbein